

Temat lekcji 3 z działu Grafika 2D i 3D: Podstawy GIMP-a

GIMP (ang. GNU Image Manipulation Program) – bezpłatny, otwartoźródłowy **program do edycji grafiki rastrowej**. Pozwala na operacje takie jak m.in. retusz, skalowanie, rysowanie, dodawanie tekstu, umożliwiając pracę na warstwach i kanałach, dostosowywanie interfejsu czy tworzenie skryptów automatyzujących niektóre czynności.

Link do omówienia programu:

<https://www.komputerswiat.pl/poradniki/programy/gimp-pokazujemy-podstawy-obslugi-popularnego-programu-graficznego/4etxfj2>

GIMP - podstawy, paleta narzędzi - film

<https://www.youtube.com/watch?v=7zuaWYsVdbk>

Polecam - Kanał Czarnego:

Gimp poradniki

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLF99gOlzLx60daL-nXBTvmruDgJNarL-Q>

Kto pracuje na komputerze **proszę program zainstalować**.

W poradniku Komputer Świat jest **link**. Podaję go też tutaj:

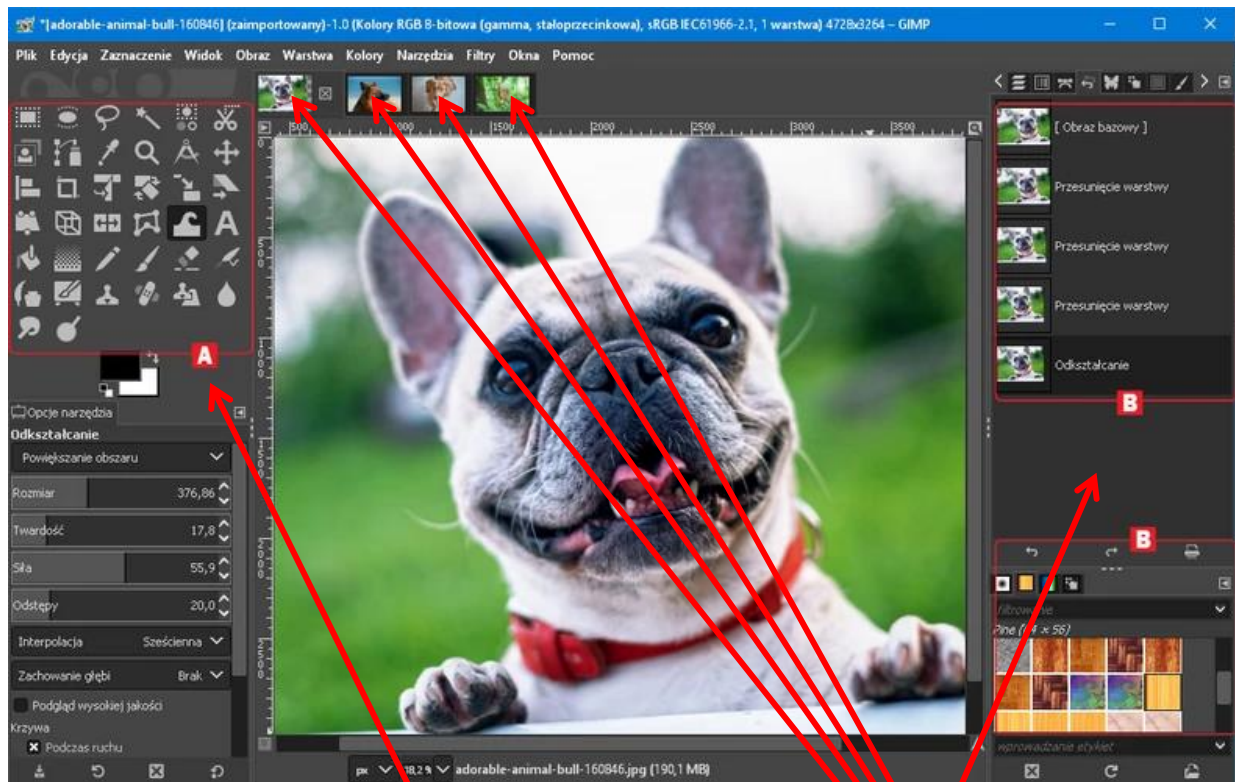
Instalator Gimp dla Windows:

<https://www.gimp.org/downloads/>

bezpośredni link ze strony producenta:

<https://download.gimp.org/mirror/pub/gimp/v2.10/windows/gimp-2.10.24-setup-3.exe>

Okno programu:



Po zainstalowaniu i uruchomieniu GIMP 2.10 wita nas ciemnym kolorem interfejsu i schematycznymi szarymi ikonami narzędzi. Centralny obszar zajmuje okno edytowanego obrazu (jeśli otworzymy kilka obrazów, zostaną umieszczone na osobnych zakładkach). Po lewej stronie znajduje się panel z narzędziami (patrz tabela na końcu tego rozdziału) i ich opcjami (A). Ustawienia konkretnego narzędzia pojawiają się, gdy jest ono aktywne. Po prawej stronie interfejsu umieszczone są dokowalne okna (doki) (B), które można dowolnie aranżować. Są to panele zawierające różne opcje i funkcje edytora. To tutaj kontrolujemy warstwy, kanały obrazu, historię działań czy nową funkcję **Malowanie symetryczne**. Jeśli potrzebujemy więcej paneli, znajdziemy je po wybraniu z menu **Okna** polecenia **Dokowalne okna dialogowe**.

Poniżej tabela z najważniejszymi narzędziami programu:

GIMP: NAJWAŻNIEJSZE NARZĘDZIA

IKONA	NARZĘDZIE	OPIS DZIAŁANIA
	Zaznaczenie prostokątne	Zaznacza obszar prostokątny
	Zaznaczenie eliptyczne	Zaznacza obszar eliptyczny
	Odręczne zaznaczanie obszarów	Umożliwia zaznaczanie obszaru odręczne lub za pomocą wielokątów
	Różdżka	Zaznacza obszar na podstawie koloru
	Zaznaczenie według koloru	Zaznacza kilka obszarów z podobnymi kolorami
	Inteligentne nożyce	Zaznacza obszar, dopasowując zaznaczenie do krawędzi
	Zaznaczenie pierwszego planu	Automatycznie zaznacza obszar zawierający obiekty uznane za pierwszy plan
	Ścieżki	Umożliwia tworzenie i modyfikowanie ścieżek
	Pobranie koloru	Ustawia kolor, pobierając go z punktów obrazu
	Powiększenie	Umożliwia dostosowanie powiększenia
	Miarka	Umożliwia mierzenie odległości i kątów
	Przesunięcie	Przesuwa warstwy, zaznaczenia i inne obiekty
	Wyrównanie	Wyrównuje lub układa warstwy i inne obiekty
	Kadrowanie	Pozwala przyciąć brzegi obrazu
	Uniwersalne przekształcenie	Przekształca warstwę, zaznaczenie lub ścieżkę (nowe narzędzie)
	Obrót	Obraca warstwy, zaznaczenia lub ścieżki
	Skalowanie	Skaluje warstwę, zaznaczenie lub ścieżkę
	Nachylenie	Nachyla warstwę, zaznaczenie lub ścieżkę
	Przekształcenie za pomocą uchwytów	Zniekształca warstwę, zaznaczenie lub ścieżki za pomocą uchwytów (nowe narzędzie)
	Perspektywa	Zmienia perspektywę warstwy, zaznaczenia lub ścieżki
	Odbicie	Odwraca warstwę, zaznaczenie lub ścieżkę, pionowo lub poziomo
	Przekształcenie za pomocą klatki	Zniekształca zawartość zaznaczenia za pomocą klatki
	Odkształcanie	Zniekształca za pomocą innych narzędzi (nowe narzędzie)
	Tekst	Tworzy i modyfikuje warstwy tekstu
	Wypełnienie kubelkiem	Wypełnia zaznaczony obszar kolorem lub deseniem

	Gradient	Wypełnia zaznaczony obszar kolorem z gradientu
	Ołówek	Umożliwia malowanie pędzlem o twardej krawędzi
	Pędzel	Umożliwia malowanie pędzlem o miękkiej i wygładzonej krawędzi
	Gumka	Ściera piksele warstwy, używając pędzla
	Aerograf	Rysuje poprzez napyłanie warstwy
	Stalówka	Służy do kaligrafowania
	Pędzel programu MyPaint	Używa pędzli programu MyPaint w programie GIMP (nowe narzędzie)
	Klonowanie	Wybiórczo kopiuje obraz lub deseń, używając pędzla
	Łatka	Wybiórczo usuwa nieregularności z obrazu
	Klon perspektywy	Klonuje obraz, uwzględniając zniekształcenie perspektywy
	Rozmywanie/wyostrzanie	Wybiórczo rozmywa lub wyostrza, używając pędzla
	Rozsmarowywanie	Wybiórczo rozsmarowuje, używając pędzla
	Rozjaśnianie/przyciemnianie	Wybiórczo rozjaśnia lub przyciemnia, używając pędzla
	Kolor pierwszoplanowy oraz tła	Pola wyboru koloru narzędzia oraz tła